

TODO VALLE

¡Todo valle sea alzado y bájese todo monte y collado! ¡Que lo torcido se enderece y lo áspero se allane! (Isaías 40:4)

Letra:
RANDY VADER

Música:
JAY ROUSE
Arr: Jay Rouse

Traducción: Leticia Marroquín de Dueñas

Con expectación ♩ = 120

*Narrador 1: "¡Consuelo, sí, consuelo..."

5 "...que su tiempo ese ha cumplido..."

8 "...la mano del Señor el doble ..."

11 "Prepara camino al Señor..."

*NOTA: La narración completa se encuentra en la página 9.

"...todo monte y collado..."

15

"...lo áspero se alise..."

18

F²

"...la verá toda la humanidad..."

MUJERES unísono *mf*

21

Des - can

- so a sus hi - jos en - via - rá el Sal - va - dor,

24

F² C² Dmi²

27

— con ter - nu - ra y pa - cien - cia tus pe -

B^{b2} F² C²

30

ca - dos bo - rra - rá. A - lis - té - mo nos, se a - cer

VARONES unísono

A - lis -

Dmi² B^{b2} Gmi⁷⁽⁴⁾

33

- ca la ve - ni - da del Se - ñor.

té - mo - nos se a - cer - ca la ve -

C Gmi⁷⁽⁴⁾

35

Des - can - so a mis hi - jos pron - to

ni - da del Se - ñor.

C

E^b2

B^b2

38

sal - va - ción ten - drán. *f div.* To - do

Gmi⁷(4)

Csus⁴

Gmi/C

41

va - lle se - a al - za - do, to - do mon - te ba - jo es - té

Gmi/F

F

Gmi/F

F

F/C

C

Ami/C

Gmi/D

Dmi⁷

Gmi/D

Dmi⁷

C/D

44

En - de - ré - cen - se - los sue - los pues la

B^b Gmi/B^b Gmi/D Dmi⁷ Gmi/D Dmi⁷ F/C C Ami/C

47


voz cla - man - do es - tá. Je - sús ya pron - to vie

E^b F/E^b E^b F/E^b E^b B^b Gmi/B^b Gmi/F F Gmi/F F F/C

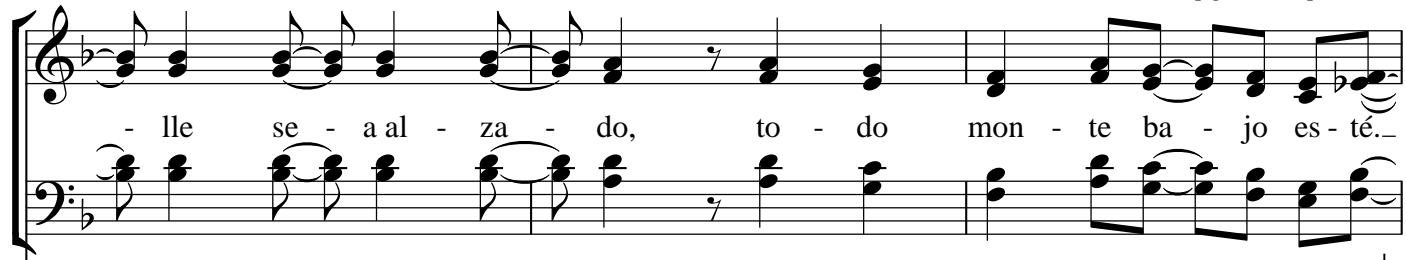
50

- ne y su glo - ria mos - tra - rá. Que to - do va-


C Gmi/D Dmi⁷ C/D Dmi⁷ C/D B^{b2} F/B^b Gmi

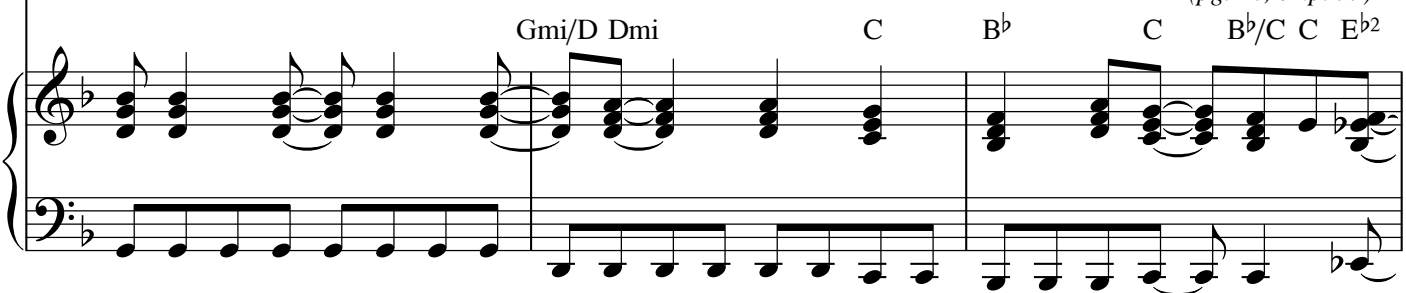
2da vez Coda 
(pg. 18, cmp. 77)

53



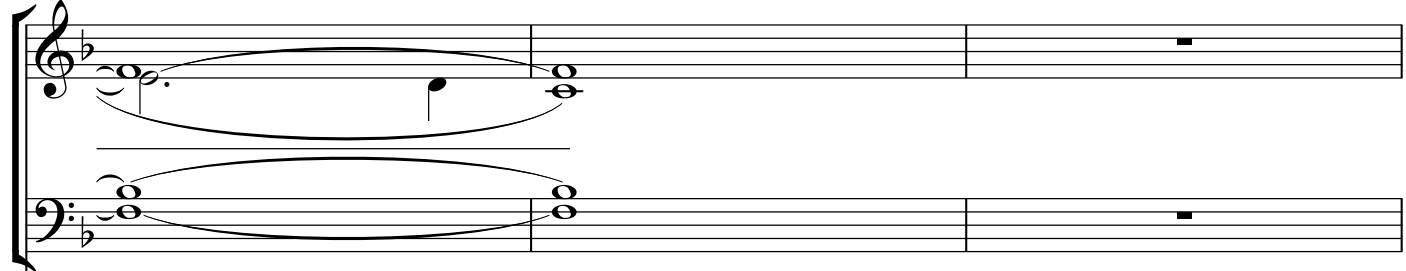
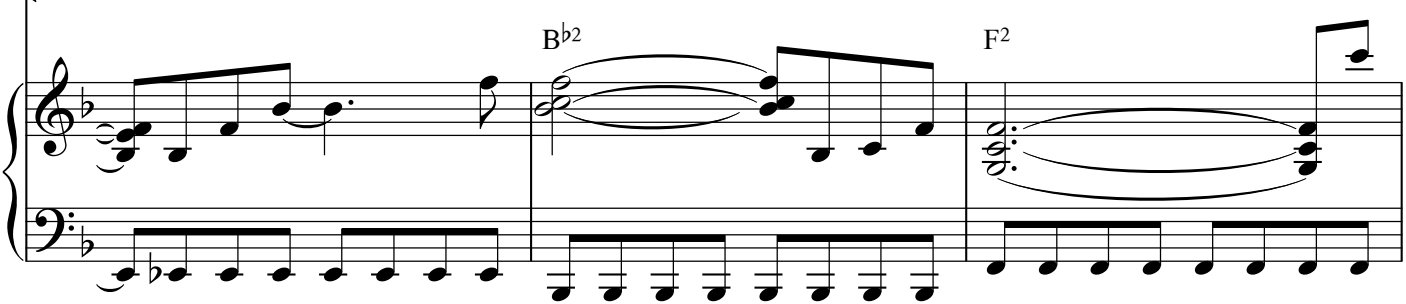
- lle se - a al - za - do, to - do mon - te ba - jo es - té...

2da vez Coda 
(pg. 18, cmp. 77)



Gmi/D Dmi C B^b C B^b/C C E^b2

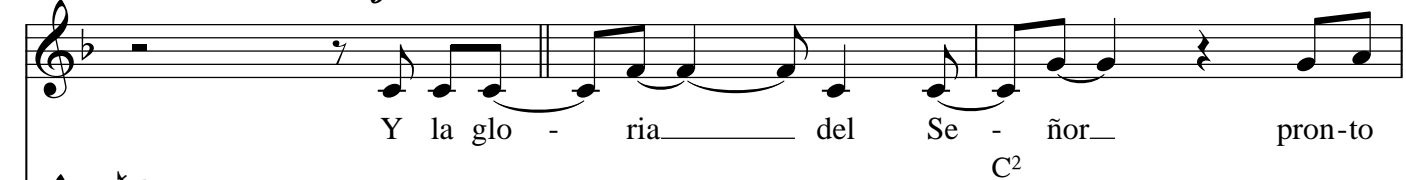
56

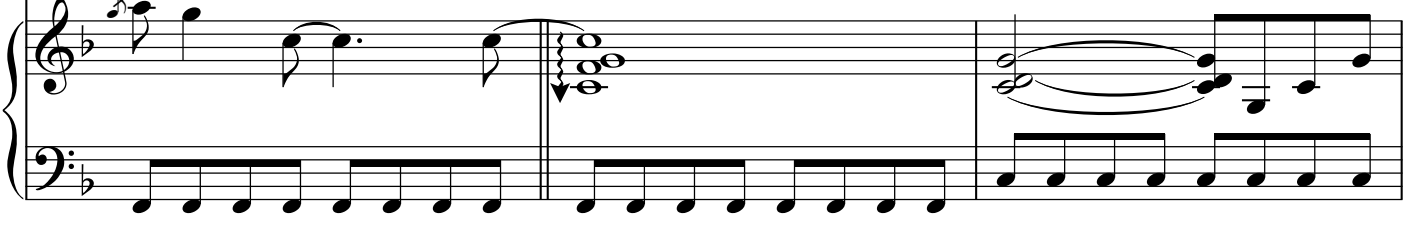
B^b2 F2

59

SOLO mf



Y la glo - ria del Se - ñor pron-to



C2

62

se re - ve - la - rá. — Su luz — res - plan - de-

mp unis.

Se re - ve - la - rá,

unis.

Dmi² Bb² F²

65

- ce — y ja - más se o - cul - ta - rá. — Su pa -

no se o - cul - ta - rá,-

C² Dmi⁷ Bb²

68

la - bra per - ma - ne - ce, su po - der nos cu - bri - rá

mf div.

su po - der nos cu - bri - rá

Gmi⁷⁽⁴⁾ B^b/C C Gmi⁷⁽⁴⁾

71

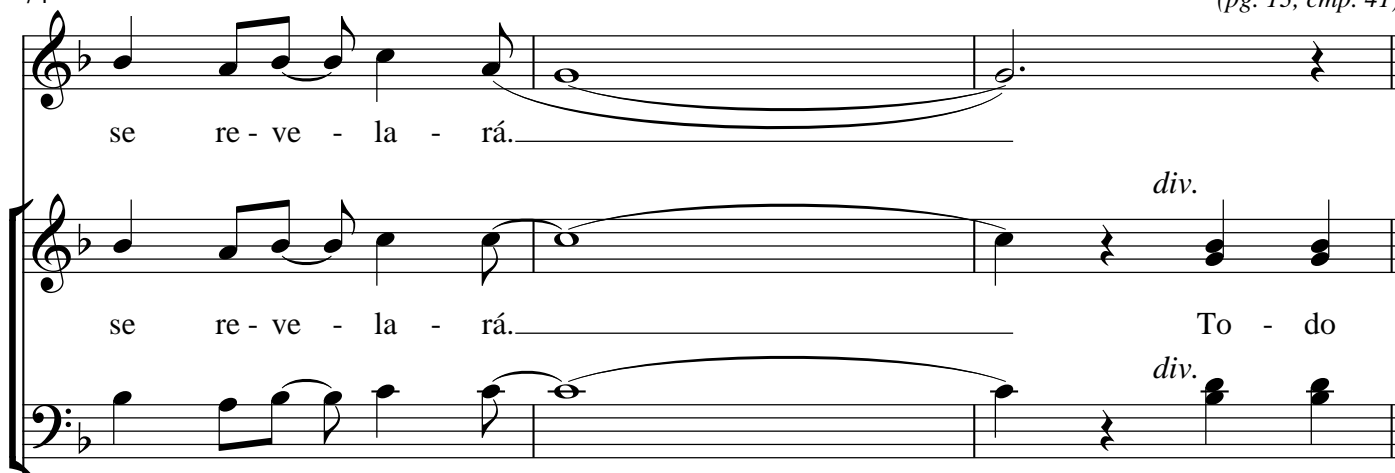
y la glo - ria del Se - ñor pron - to

f unis.

pron - to
unis.

Csus⁴ C E^{b2} B^{b2}

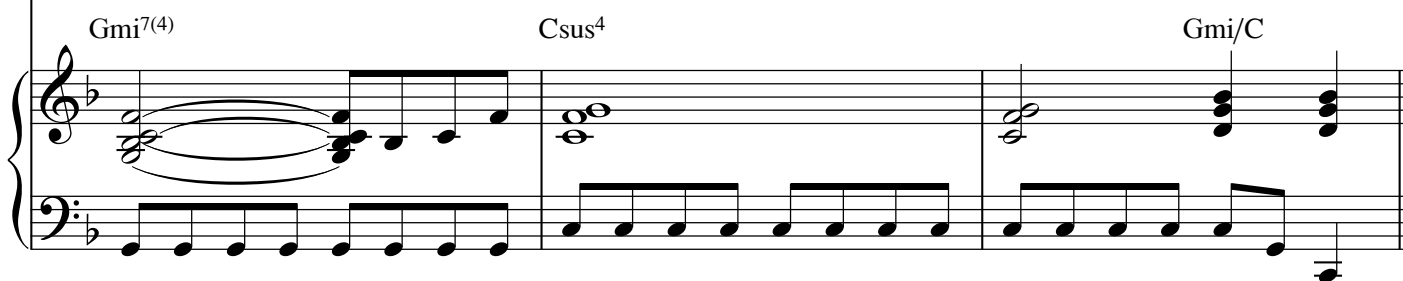
74




se re - ve - la - rá. To - do

div.

div.

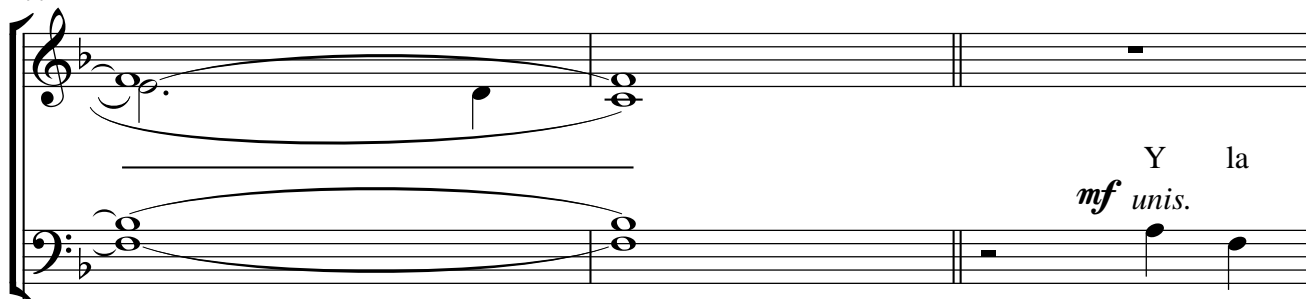


Gmi⁷⁽⁴⁾ Csus⁴ Gmi/C

 CODA

Y LA GLORIA DEL SEÑOR de "El Mesías" (G.F. Handel)

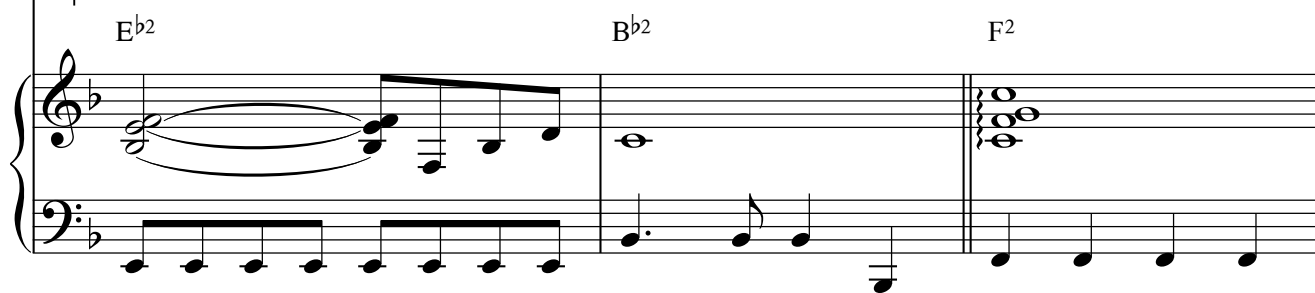
77



Y la

mf unis.

 CODA



E^{b2} B^{b2} F²

80

mf

glo - ria, la glo - ria del Se - ñor,

C/F B^b/F F B^b/F C/F F²

83

más intenso

div. y la glo - ria, la glo - ria del Se - ñor

F² C/F Gmi/F F B^b/D F/C B^b/D C/E F²

86

f

87
2da vez

se - rá mos - tra - da, se -

B^b Gmi/E Ami Dmi

89

1. (pg. 19, cmp. 87) 2.

rá - mos - tra - da. Se - tra da. To - do

Gmi C#o7 Dmi C/E F Ami7 Dmi C/E F F/A

92

va - lle se - rá al - za - do, to - do mon - te ba - jo es - té.

Ami/G D Bmi/D Ami/E Emi7 Ami/E Emi7 D/E

95

En - de - ré - cen - se los sue - los pues la

C Ami/C Ami/E Emi7 Ami/E Emi7 G/D D Bmi/D

98

voz cla-man-do es - tá. Je - sús ya pron - to vie

F G/F F G/F F C Ami/C Ami/G G Ami/G G G/D

101

- ne y su glo - ria mos - tra - rá. Que to - do va-

D Ami/E Emi⁷ D/E Emi⁷ D/E C² G/C Ami

104

- lle se - a al - za - do, to - do mon - te ba - jo es - té...

Ami/E Emi D C D C/D D Emi

107

Que to - do va - lle se - a al - za - do, que to - do va -

Ami/E Emi7Ami Ami/C Ami/D Ami/E Emi Ami/E Emi7Ami/E

110

- lle se - a al - za - do, que to - do va -

Ami/E B7 B7/D# Emi Emi7 Ami/E Emi7 Ami/E

112

- lle se - a al - za - do, to - do mon - te a -

unis.

unis.

Ami Ami/C Ami/D Ami/E Emi D Cma7 D/C Cma7

115 *súbito pp*

ba - - - jo es - té.

B⁷sus⁴ Emi/B Bsus⁴ B N.C.

pp

118

121 *ff div.*

¡To - do va - lle se - a al - za - do!

div.

Ami/C G/B Ami G Ami/F[#] Ami/B D(no³) E(no³)

ff