

# POR AMOR

Así manifestó Dios su amor entre nosotros; en que envió a su Hijo unigénito al mundo para que vivamos por medio de él. En esto consiste el amor; no en que nosotros hayamos amado a Dios, sino en que él nos amó y nos envió a su Hijo para que fuera ofrecido como sacrificio por el perdón de nuestros pecados. (1° de Juan 4: 9-10)

Letra:  
RANDY VADER

Música:  
JAY ROUSE

Arr: Jay Rouse

Traducción: Leticia Marroquín de Dueñas

M.C.: Es una gloriosa noche de milagros. El Señor Dios Todopoderoso presenta la promesa tan esperada. El Creador, quita el velo de su obra maestra. El amor se define por siempre. La imagen del Dios invisible se convierte en una viviente reflexión de su misericordia y gracia. El Primogénito de toda la creación viene de lo eterno a lo temporal para que experimentemos en maneras que nunca antes concebimos. Por amor – y sólo por el amor del Padre, es que esta Promesa pudo ser realidad. ¡Buenas nuevas de gozo y paz!

Lento en 4/4 ♩ = 64

4 M.C.: "Es una gloriosa noche..."

7 "El amor se define..."

"El Primogénito de toda..."

"...que nunca antes concebimos."

13  $B^bma^9$   $B^bmiMa^7/C$

"...de gozo y paz!"

16  $Dmi$  *8va*

Tiernamente  $\text{♩} = 68$

Contralto SOLO (libre)

18 *f*

Por a- mor\_ fue es- cri - to to - do y por gra - cia he - cho rea - li -

$Dmi$

20

dad.

$C$   $G$   $Gsus^4$   $G$

22

Só - lo el Cor - de - ro de Dios pu - do pa - gar por ti y por mí en la

Dmi

24

cruz.

C<sup>2</sup> Gsus G

26

*Tenor SOLO*  
*mp*

Só - lo con su paz me lle - no, só - lo él, su gran te - so - ro,

Gmi Gmi/F

28

go - zo da a la hu - ma - ni - dad. Dig - no él es de a - do -

E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Cmi<sup>9</sup>

30

30

*rit.*

*rar.*

Dsus<sup>4</sup> D D/C

*rit.*

32

32

*a tempo*

Por a - mor, por bon -

Por a - mor, por bon - dad

*a tempo*

B<sup>b</sup>2 Gmi<sup>7</sup>(4)

34

34

dad, Uh

fue que mi Je - sús mu - rió por mí.

*a tempo*

E<sup>b</sup>2 Fsus<sup>4</sup> F

36

sien - to\_\_\_ paz, go - zo\_\_\_

Sien - to\_\_\_ paz,\_\_\_ go - zo\_\_\_ hay\_\_\_

B<sup>b2</sup> Gmi<sup>7</sup>

38

hay,\_\_\_ ¡Oh Je - sús!

só - lo por - tu gra - cia, ¡Oh Je - sús! De Su

E<sup>b2</sup> Fsus<sup>4</sup> F/E<sup>b</sup>

40

tro - no a un pe - se - bre\_\_\_ Dios ba - jó a la hu - ma - ni - dad, de

Dmi<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> Cmi<sup>7(4)</sup> E<sup>b</sup>/F F/E<sup>b</sup>

42

De su in  
san - to a ex - tra - ño en la tie - rra mo - ra - rá.

Dmi<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> Cmi<sup>7(4)</sup> Fsus<sup>4</sup> F

44

com - pa - ra - ble glo - ria a es - te mun - do de mal - dad.

Va el

E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup> D Gmi

46

Rey de los ven - ci - dos del pe - se - bre a la

Cmi<sup>9</sup> B<sup>b</sup><sup>2</sup>/D E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Cmi/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

48

a la cruz.

cruz.

*CORO mp unis.*

Tú de -

*Dsus<sup>4</sup>* *D/C*

50

TÚ DEJASTE TU TRONO (Letra: Emily E.S. Elliot/Música: Timothy R. Matthews)

jas - te tu tro - no y co - ro - na por mí al ve -

*Gmi<sup>2</sup>* *E<sup>b</sup>/G* *Gmi<sup>2</sup>/F* *E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>*

52

nir a Be - lén a na - cer. Mas a

Dmi<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/F C/E E<sup>b</sup>mi<sup>6</sup>

54

ti no fue da - do el en - trar al me - són y en pe -

*div.*

B<sup>b</sup>/D Asus<sup>4</sup> A/C<sup>#</sup> Dmi Dmi/C G/B

56

se - bre te hi - cie - ron na - cer.

*rit.*

F/C Gmi/C C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> F/E<sup>b</sup> Dmi<sup>7</sup> F/G

*rit.*

59 *a tempo*

*Contralto SOLO*

*Tenor SOLO*

Por a - mor, por bon -

Por a - mor, por bon - dad

Por a - mor, por bon - dad

C<sup>2</sup> C<sup>2</sup>/A

*a tempo*

61

dad mu - rió por

fue que mi Je - sús mu - rió por mí.

mu - rió por

F<sup>2</sup> Gsus<sup>4</sup> F/G G

63

mí. Sien - to paz, go - zo  
 Sien - to paz, go - zo hay,  
 mí. Sien - to paz, go - zo hay.  
 C<sup>2</sup> C<sup>2</sup>/A

65

hay.  
 só - lo por tu gra - cia, ¡oh Je - sús! De su  
 De - jó su  
 F<sup>2</sup> Gsus<sup>4</sup> F/G F G/F

67

tro - no a un pe - se - bre\_\_\_ Dios ba - jó a\_\_ la hu - ma - ni - dad de

tro - no.

Emi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> F/G G/F

69

san - to a\_\_ ex - tra - ño en la tie - rra mo - ra - rá. De su in

Ah De su in unis.

Emi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> Gsus<sup>4</sup>

71

com - pa - ra - ble glo - ria a es - te mun - do de mal - dad.

com - pa - ra - ble glo - ria a es - te mun - do de mal - dad, va el

com - pa - ra - ble glo - ria a es - te mun - do de mal - dad.

F G C/E F E/G# Ami

73

Rey de los ven - ci - dos del pe - se - bre a la

Ah

Dmi<sup>9</sup> C<sup>2</sup>/E C/E Fma<sup>7</sup> Dmi/F F

75

Por a -  
cruz. Por a - mor,  
del pe - se - bre a la cruz. Por a - mor,  
Por a - mor,  
F/G G F/G G F/G F<sup>6</sup>/G F<sup>ma</sup>7/G F<sup>6</sup>/G C<sup>2</sup>

78

mor.  
por a - mor, por a - mor, por a -  
mor, por a - mor, por a -  
C<sup>2</sup>/A F<sup>2</sup>

80

*mp*

Por a - mor. fue es - cri - to to - do

por a - mor.  
mor.

por a - mor.

Dmi<sup>7</sup> C<sup>2</sup>/E F<sup>2</sup>

Dmi<sup>9</sup>

C<sup>2</sup>/E

*mp*

83

Y por gra - cia he - cho rea - li - dad.

C/F

C<sup>2</sup>/E

Dmi<sup>11</sup>

85

Por a - mor.

Por a - mor.

F/G N.C.

88

*Opc. SOLISTA ad lib hasta el final rit.*

*Opc. SOLISTA ad lib hasta el final*

*Opc. SOLISTA ad lib hasta el final*

*rit. p*

Por a - mor.

*rit.*

F<sup>2</sup>