

LA PRESENCIA DEL SEÑOR

Además les digo que si dos de ustedes en la tierra se ponen de acuerdo sobre cualquier cosa que pidan, les será concedida por mi Padre que está en el cielo. Porque donde dos ó tres se reúnen en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos. (Mateo 18:19-20)

Arr: Jay Rouse

Lento ♩ = 66
N.C.

LA PRESENCIA DEL SEÑOR (Letra y Música: Lanny Wolfe)

5

La pre - sen - cia del Se - ñor es - tá a - quí... Pue - do sen -

9

tir su gran po - der en mi ser

Cmi

12

12

— Pue-do o - ír la voz de án - ge - les, ver su

CORO unísono

Pue-do o - ír la voz de án - ge - les, ver su

$A^{\flat}ma^9$ A^{\flat}/B^{\flat} $E^{\flat}2$ $E^{\flat}2/G$

15

15

glo - ria en ca - da faz. La pre - sen - cia del Se -

glo - ria en ca - da faz. La pre - sen - cia del Se -

$A^{\flat}ma^9$ $E^{\flat}2/G$ Fmi Fmi/C Fmi^7 $A^{\flat}ma^7/B^{\flat}$ B^{\flat}

19

ñor es - tá a - quí.

Fmi⁷ B^{b7} E^bsus⁴ E^b A^b/B^b B^{b7}

22

La pre - sen - cia del Se - ñor es - tá a -

E^b Gmi⁷ A^bma⁹ E^b/G

25

quí. Pue - do sen - tir su gran po - der en mi

quí. Pue - do sen - tir su gran po - der en mi

Fmi⁷ Fmi/C Fmi⁷ Gmi/B^b B^b7 A^b/B^b B^b

28

ser. Pue - do o - ír la voz de

ser. Pue - do o - ír la voz de

E^b2 E^b E^bma⁷ A^b/E^b A^bma⁷/B^b B^b7 E^b

31

án - ge - les, ver su glo - ria en ca - da faz.____

án - ge - les, ver su glo - ria en ca - da faz.____

Gmi⁷ A^bma⁷ E^b/G Fmi Fmi/C C⁷

34

2da vez

La____ pre - sen - cia del Se - ñor es - tá a -

La____ pre - sen - cia del Se - ñor es - tá a -

Fmi⁷ A^b/B^b B^b Fmi⁷ Gmi/B^b B^b7

37 1. (pg. 101, cmp. 34) 2.

quí. Oh, - quí.

quí. - quí.

1. (pg. 101, cmp. 34) 2.

E^bsus⁴ E^b E^b/G E^bsus⁴ E^b

LÍDER DE ALABANZA: Señor Jesús, sentimos Tu presencia en este lugar. Escuchamos los cánticos angelicales y sus glorias. Jesús, de la misma manera como aquellos que testificaron tu encarnación, nos comprometemos a seguir la estrella, viajar al pesebre, y buscar tu presencia y ver tu faz. Viniste a nosotros para que nosotros pudiéramos ir a ti. Y con los hombres sabios y los pastores...

41 LIDER DE ALABANZA...

45 Cmi E^b2/B^b A^b E^b/G D^bma⁹

"...de la misma..."

48 "...y ver Tu faz." 8^{va}

ANTE TI RENDIDOS (Letra y música por Chris Tomlin)

1a vez: Solista

51 *mp - mf*

An - te Ti, ren - di - dos a tus pies

CORO unísono - 2da vez solamente
mf

An - te Ti, ren - di - dos a tus pies

mf

E^b2 B^b Cmi⁷

53

oh, Cris - to. Lo

oh, Cris - to. Lo

A^b2 Fmi⁷⁽⁴⁾

55

gran - de de tu dul - ce a - mor, a tus pies

gran - de de tu dul - ce a - mor, a tus pies

E^b2 B^b Cmi^7

57

oh, Cris - to. Cla - ma - mos *div.*

oh, Cris - to. Cla - ma - mos *div.*

A^b2 A^b/B^b E^b/G

59 

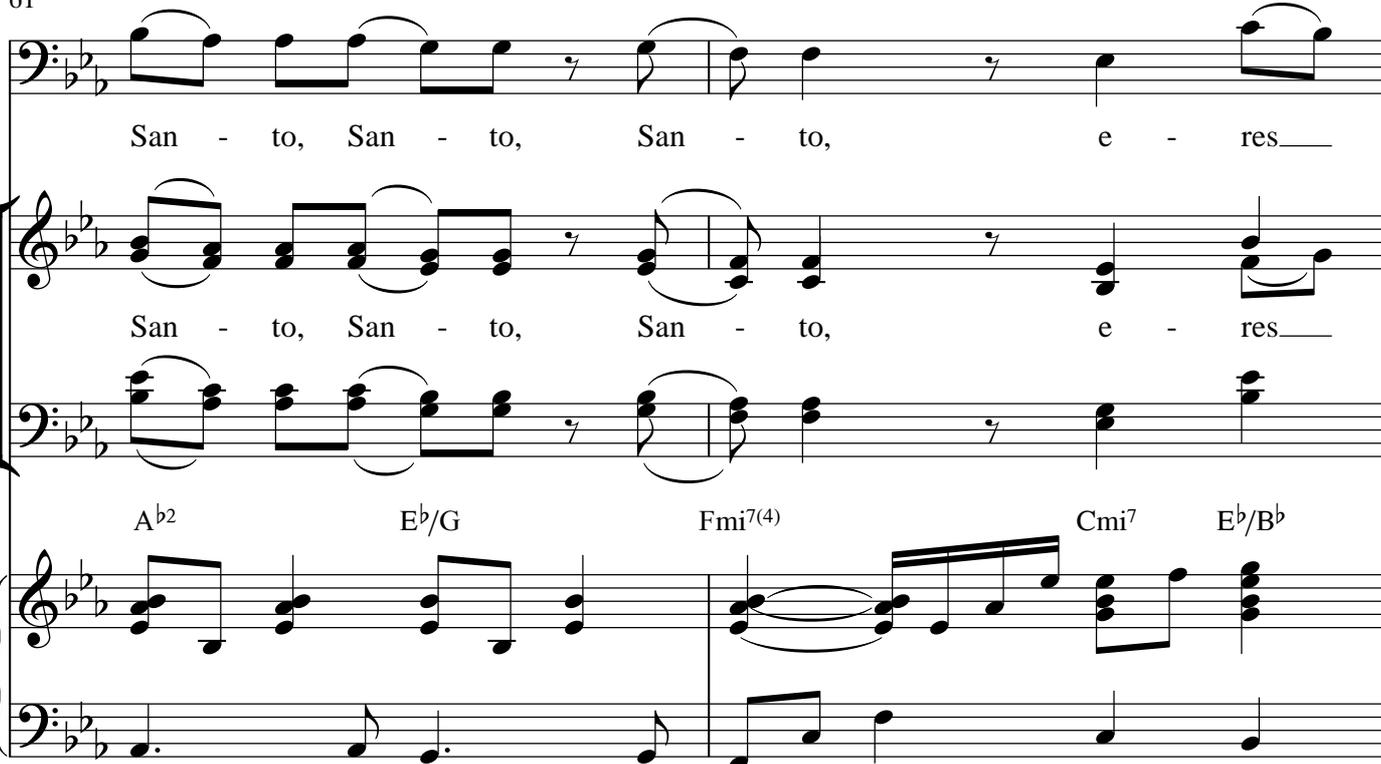


San - to, San - to, San - to, e - res

San - to, San - to, San - to, e - res

 A^{b2} E^b/G $Fmi^{7(4)}$ Cmi^7 E^b/B^b

61



San - to, San - to, San - to, e - res

San - to, San - to, San - to, e - res

A^{b2} E^b/G $Fmi^{7(4)}$ Cmi^7 E^b/B^b

3a vez a la Coda Φ
(pg. 107, cmp. 69) 1.

63

San - to, San - to, San - to, e - res Rey...
San - to, San - to, San - to, e - res Rey...
A^{b2} E^b/G Fmi⁷ E^b/B^b Fmi/B^b E^b E^bsus⁴

3a vez a la Coda Φ
(pg. 107, cmp. 69) 1.

66

(pg. 103, cmp. 51) 2.

(al D.S. pg. 105, cmp. 59)

E - res
f
E^b D^{b2} (pg. 103, cmp. 51) 2. E^b E^bsus⁴ E^b E^b/G

♠ CODA

69

OH, ALDEHUELA DE BELÉN (Letra: Phillips Brooks/Música: Lewis H.Redner)

MUJERES unísono *mp*

Oh, san - to ni - ño

♠ CODA

E^b E^b_{sus4} E^b D^b2

72

mf

de Be - lén, des - cien - de con po - der. Ye -

75 *div.* *unis.*

chan - do fue - ra to - do mal na - ce en no -

unis.

E^b B^bmi/D^b C⁷ Fmi⁷ A^b2

78 *f rit. div.*

-so - tros hoy. E - res

div.

A^bma⁷/B^b B^b B^b/C F/A

81 *LÍDER DE ALABANZA improvisa*

San - to, San - to, San - to, e - res

B^b F/A Gmi⁷(4) Dmi F/C

83

San - to, San - to, San - to, e - res

B^{b2} F/A Gmi⁷⁽⁴⁾ Dmi F/C

85

San - to, San - to, San - to, e - res Rey..

B^{b2} F/A Gmi⁷⁽⁴⁾ F/C Gmi/C

87

1. (pg. 108, cmp. 81)

E - res

1. F F^{sus4} F F/A (pg. 108, cmp. 81)

89 2. *mp unis.*

E - res *unis.*

2. F F^{sus}4 F

91

San - to, San - to, San - to. E - res

mp B^b2 F²/A Gmi⁷ Dmi

93

San - to, San - to, San - to. E - res

B^b2 F²/A Gmi⁷(4) Dmi C

San - to, San - to, San - to. e - res Rey. —

desacelerando

B^b2 F²/A Gmi⁷ B^bma⁷/C Gmi/C F B^b/F

*LÍDER DE ALABANZA: Cantamos Santo, Santo, Santo, Señor Dios Todopoderoso. Te adoramos en toda tu majestad. Te alabamos por enviarnos a tu Hijo, quien transforma nuestro lamento en gozo, y por el regalo de tu Espíritu, que nos quita nuestras penas y nos rodea de consuelo y paz. Gracias por tu presencia, Señor. Gracias por tu bondad, por tu amor. Te amamos Señor, Amén.

F² Fma⁷ Dmi⁷(4) Fma⁷

Dmi⁷(4) B^b2/D F²/A B^b2 F²