

BUENAS DE GOZO Y PAZ

¡Qué hermosos son sobre los montes, los pies del que trae alegres nuevas; del que proclama paz,
del que trae buenas nuevas, del que proclama la salvación, del que dice a Sion: "Tu Dios reina"! (Isaías 52:7)

Letra:
RANDY VADER

Música:
JAY ROUSE

Arr: Jay Rouse

Traducción: Leticia Marroquín de Dueñas

Con ritmo latino ♩ = 116

Cma⁷ Bmi⁷ Ami⁷ Ami/F[#]

3 *f*
Bue - nas de go - zo y bue - nas de paz.

Emi Cma⁷ B7(b⁹)

6
Bue - nas de go - zo, go - zo y paz.

Emi B⁷ Em/B B7(b⁹)

8

pues un ni - ñi - to es na - ci - do hoy.

Emi D Cma7 B7

10

Hues - tes ce - les - tes nos man - da el Se - ñor,

Emi B7 Emi/B B7(b9)

12 *2da vez*

unis. 1. (pg. 122, cmp. 6) 2. *div.*

bue - nas de go - zo y paz. Can - tan

unis. *div.*

1. (pg. 122, cmp. 6) 2.

Ami/F# B7 Emi D Cma7 B7(b9) D/F# Emi/G Emi7

15

glo - ri - a, can - tan glo - ri - a,

Ami B7(b9) Emi7 Ami/F# B7(b9) Emi

17

glo - ria a Dios en lo al - to. Can - tan

Ami7 B7 Ami/E Emi D/F# Emi/G G#07

19

glo - ri - a, can - tan glo - ri - a,

Ami B7(b9) Emi7 Ami/F# B7(b9) Cma7

21

2da vez

1.

(pg. 124, cmp. 15)

glo - ria a Dios en lo al - to. Can - tan

Ami⁷

B⁷

Emi²

1.

(pg. 124, cmp. 15)

Ami⁷ B⁷ Emi² D/F# Emi/G Emi⁷

23

2.

- to. Glo - ria a Dios en lo al -

2.

Emi

D

Emi

Ami⁷

B⁷

D/C

Emi D Emi Ami⁷ B⁷ D/C

25

- to. Glo - ria a

C

D/G

C

Emi/B

Ami⁷

C D/G C Emi/B Ami⁷

27

Dios.

Ami/B

B+/F#

29

Bue - nas de go - zo y bue - nas de paz.

31

N.C.

E(no³) D(no³) E(no³)

Detailed description of the musical score: The score is for a piece in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of staves. The first system (measures 27-28) shows a vocal line with the word 'Dios.' and a piano accompaniment. The piano part has chords labeled 'Ami/B' and 'B+/F#'. The second system (measures 29-30) shows the vocal line with the lyrics 'Bue - nas de go - zo y bue - nas de paz.' and the piano accompaniment. The third system (measures 31-32) shows the vocal line with a long note and the piano accompaniment. The piano part has chords labeled 'N.C.', 'E(no³)', 'D(no³)', and 'E(no³)'. The score ends with a double bar line.

NOTA: La pista dividida incluye la OBERTURA en el programa de CD 75. Se puede utilizar como cierre de la presentación.